

Tidningsrecension

Viskan inspirerar mångsidig artist

RECENSION. Det är en mång-skiftande, snabbväxlande och publikvänlig artistisk föreställning som Stefan Sandström erbjuder. I ena stunden framträder den skicklige bildkonstnären och färgfotografen, i nästa den trevligt respektlösa berättaren och pedagogiske gastronomen. Med stadigt fäste i den trygga miljön i Fänneslunda vandrar han som naturpoet längs Viskan - han talar om ån som henne, om sjön som honom - men bryter ibland tvärt av för att dra iväg till Hoburgsgubben eller skildra spännande äventyr bland isbjörnar på Svalbard och brunbjörnar i Dalarna. Inga vanliga mönster begränsar Stefan Sandströms räckvidd och fantasi, men nog känns det hugnesamt att han i text och bild så ofta och gärna återvänder till kända trakter i Ås härad. Härna, Hökerum, Nitta, Varnum och så Viskan förstås, denna ibland så ringaktade flod som nu fått ge inspiration på flera plan, bland annat till en fyndig boktitel. Sandström tröttar inte läsaren med långa utläggningar. Han nöjer

sig med korta stycken. Stilen är uttrycksfull, ofta personlig. Han väjer inte



för djärva övergångar och smått halsbrytande jämförelser. Någon gång lockar dristigheten honom ut på alltför djupt vatten. Historien om julens återtåg till exempel kräver en mer djupgående litterär gestaltning för att komma till sin rätt. Men Sandström tvekar aldrig att spanna en båge, det visar han för övrigt i en humor - och fartfylld episod från den trängre familjekretsen.

Stefan Sandströms gränsöver-skridande konstnärsskap tar sig även uttryck i en svit matrecept, illustrerade med läckra och lockande foton. Hans intresse för denna väsentliga sida av kulturen blir till både nytta och nöje för läsaren.

Med påtaglig känsla beskriver han tillagning av dussinet rätter, allt

från gratinerad rödspätta till skinka med dopp i grytan och Enehagens tomatsoppa.

Med Viskan i Åtanke är en ovanligt vacker bok. Den strikta formgivningen gör sitt, men helt avgörande för intrycket är den generösa utställning som bildkonstnären Stefan Sandström står för. Han sammanfattar med sina reproducerade verk tolv års måleri. Bland de visade oljorna, akvarellerna och pastellerna finns flera motiv från Sjuhäradsbygden.

Av Rune Larsson

Bok: Med Viskan i åtanke

Text, illustrationer och formgivning: Stefan Sandström.

Utgivare: Stefan Sandström ANODOS AB